

ALGER

Alger républicain

Extract of Alger républicain

<http://alger-republicain.com/Guermaz-peintre-du-silence-et-de.html>

Guermaz « peintre du silence et de la lumière »

- Culture -

Publication date: lundi 16 novembre 2009

Description:

Dans le cadre de l'année Guermaz (1919-1996), organisée pour célébrer le 90e anniversaire de sa naissance, le Centre Culturel Algérien de Paris présente du 21 octobre au 19 novembre 2009 : « Guermaz peintre du silence et de la lumière »

Copyright © Alger républicain - Tous droits réservés

Cette exposition réalisée avec le concours du cercle des amis de Guermaz présente une très belle série d'oeuvres de l'artiste algérien Abdelkader Guermaz réalisées pendant la décennie 1965-1975.

[Guermaz - Sans titre]

Guermaz est né à Mascara et fit ses études à l'Ecole des Beaux Arts d'Oran de 1937 à 1940. Il quitte l'Algérie en 1961 pour s'installer à Paris. Il gardera un contact régulier avec l'Algérie où il participera à plusieurs expositions. Il exposera également en 1974 en Algérie à la galerie 54 fondée par Jean Sénac.

A Paris, il côtoie Khadda et Benanteur dans certaines expositions organisées pour les artistes algériens et notamment celle donnée au Palais des Arts Décoratifs en 1964. Il réalisera de façon régulière à Paris, de grandes expositions personnelles notamment à la galerie Entremonde où il exposera pendant plusieurs années.

Il est le seul artiste peintre algérien à avoir fait partie de l'Ecole de Paris.

Les oeuvres de Guermaz sont des incitations à la confiance car elles racontent des instants de mémoire, des élans anciens ou l'image d'un avenir pensé et visité comme un explorateur qui va chercher et rapporte quelque chose de lui-même qui attendait dans une dimension spirituelle et esthétique.

Pierre Rey qui fut son ami et qui est le plus grand connaisseur de l'oeuvre de Guermaz, le décrit comme « le peintre du silence et de la lumière ».

Ces deux espaces immenses que Guermaz a su relier et rendre mitoyens dans sa peinture qui ne recule pas devant les haltes et les silences qui font partie de l'oeuvre avant d'occuper le regard.

Avec cette phrase, Pierre Rey révèle l'essence de l'oeuvre que Guermaz nous a laissée.

Guermaz a librement conjugué les espaces de sa vie et il a donné à voir que dans l'exil apparent, en réalité les frontières ont été abolies chez lui . En visitant une oeuvre nous le retrouvons enfoui dedans, occupé à capter puis raconter un arrêt quelque part dans l'esprit ou la vision d'un instant avec un peuple occupant paisiblement son espace. Plus loin, Guermaz racontera la mer commémorée ou même, reconstituera entre visions et souvenirs, un monde nouveau offert dans une pénombre à peine éclairée qui dit et donne à voir ses cheminements intérieurs.

L'Algérie et tous ceux qui l'ont aimé et apprécié dans notre pays et ailleurs, ont perdu Abdelkader Guermaz mais cet immense artiste a laissé l'offrande une oeuvre superbe, gardienne d'un talent aux éblouissantes trouvailles.

Aujourd'hui, l'on peut se demander si dans les écoles algériennes, les programmes d'enseignement ont cure de faire connaître aux jeunes algériens qui émergent au savoir que leur pays possède de grandes valeurs et d'immenses trésors qu'ils ont à connaître absolument pour se reconnaître et ils doivent savoir, il devra leur être dit et enseigné que Abdelkader Guermaz en fait partie.

Ouahiba Abli
13.11.09

PS:

Pour ceux qui veulent en savoir plus sur Guermaz :

- <http://guermaz.over-blog.com/>
- <http://www.proscenium.ch/guermaz/sa...>
- <http://fr.wikipedia.org/wiki/Abdelk...>